

**Fiche de renseignements Duo(s) Miroir
Saison 2019 – 2020**

Les plus Faible des deux (duo EG)

Espèces (duo LBN)

COMMUNICATION	
Titre	Duo(s) Miroir : Le Plus faible des deux / Espèces Le Caire et Beyrouth
Sous titre éventuel	Dis Paradis chapitre 3
Nom de la compagnie	Skappa ! & Associés
Région d'origine	Région Sud – Marseille / Egypte et Liban
Genre	Théâtre de mouvement – théâtre d'objet - vidéo / Jeune Public
Age en scolaire, en tout public	A partir de 8 ans
Jauge maximum	200 à 250 personnes si scolaire ou tout public
Durée du spectacle : 2 Duos	1h15 (2 x 30mn + 10mn environ entre les 2 spectacles)
Pitch/synopsis général	Habiter, le paradis, sur terre Et si un monde imaginé à partir des enfants revenait à imaginer un monde bon pour tous ? Un monde où adultes et enfants poseraient en toute confiance leurs pieds sur terre, un monde où un adulte et un enfant pourraient s'accompagner, se porter, avancer ensemble. Dans chacun des Duo(s) Miroir, Isabelle Hervouët rassemble un artiste (danseur, comédienne) et un.e enfant en s'appuyant sur la capacité de ces derniers à habiter pleinement un espace de jeu, une relation, une écriture
Duo(s) Miroir Le plus faible des deux Présentation	<i>Un homme et un enfant prennent soin l'un de l'autre. Suspendu au regard de l'homme, le petit apprend à marcher et découvre le monde. Ils jouent et dansent ensemble. Mais l'attachement d'un enfant est parfois plus lourd à porter que l'enfant lui-même ! Pour qu'il sache éviter les dangers, l'homme lui offre son costume « d'animal sauvage ». Un héritage bien encombrant ! A sa façon, haute comme trois pommes, l'enfant devient alors le guide du duo.</i>
Espèces Présentation	<i>Un(e) adolescent(e) bricole dehors. Il ou elle peint, cloue, scie. Mais il ou elle a besoin d'autres outils et de deux autres mains pour tenir, tendre, porter. Il ou elle espérant que quelqu'un l'entende. Un homme lui apporte une chaise bancale, une écharpe et un tas de terre. C'est peu ! Et ce n'est pas tout à fait ce que l'adolescent(e) attendait. Mais c'est tout ce que l'homme possède, tout ce qui lui a été transmis.</i>
Distribution complète du Duo Le plus faible des deux	<i>Interprètes au plateau</i> Mohamed Shafik, Mohamed Fouad – <i>Mise en scène</i> Isabelle Hervouët - <i>Scénographie et vidéos duo EG</i> Olivier Guillemain - <i>Musique</i> Mohamed Shafik – <i>Création lumières et son</i> Christophe Bruyas,.
Distribution du Duo Espèces en cours	<i>Interprètes au plateau</i> Aurélien Zouki, et un jeune en cours de recrutement - <i>Mise en scène</i> Isabelle Hervouët - <i>Musique</i> Mohamed Shafik

Mentions obligatoires/production	<p>Production Skappa! & associés – coproduction Théâtre Massalia Marseille, Nassim El Raqs Alexandria, Momkin-espace des possibles Marseille, Hammana Artis House (LBN), Collectif Kahraba, Institut Français du Liban, Institut Français Marseille (autres coproductions en cours)</p> <p>En collaboration avec Al Darb Al Ahmar School Cairo, l'Institut Français du Caire (IFE), Studio Nasibian Theatre Cairo (EG) , le Théâtre du Merlan mise à disposition du Studio,</p> <p>SKAPPA ! reçoit le soutien de La DRAC PACA, du Conseil Régional PACA, du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, de la Ville de Marseille. La Compagnie est en compagnonnage avec le Théâtre Massalia jusqu'à fin 2018</p>
Crédit des photos	@ Isabelle Hervouët / Z(O)live Guillemain
Date/lieu de création de Le plus faible des deux	6 Octobre 2018 au Caire 16, 17 novembre 2018 à la Friche Belle de Mai
Dossier pédagogique	Non
livres, expos, photos, études, penseurs... qui ont déclenché, inspiré, nourri cette création ?	<p>Littérature classique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gilles Clément, <i>Manifeste du Tiers Paysage</i>, Tonka et sens - Jean-Luc Brisson, <i>Paradis</i>, actes Sud - Andrée Chédid, <i>Mondes, Miroirs, Magie</i> - Barbara Cassin, <i>La nostalgie – quand donc est-on chez soi ?</i>, ed. Pluriel - Philippe Forest, <i>L'enfant fossile</i>, Musée des confluences – ed Invenit - Jean-Marc Besse, <i>Habiter un monde à son image</i> Flammarion - Gorgio Agamben « Nudité » Rivages poche <p>Poésie Omar Khayam « Rubayat » Poésie Gallimard</p> <p>Art Daniel Arasse « On n'y voit rien » folio Pascal Quignard « Sur l'image qui manque à nos jours » Arléa</p> <p>Inclassables Charles Fréger « Wilder mann ou la figure du sauvage » Thames and Hudson David Poullard et Guillaume Rannou « Très précis de conjugaisons ordinaires », celui sur la migration</p> <p>BD Agnès Maupré « Petit traité de morphologie » Futuropolis</p> <p>Enfance Christian Voltz « Toujours rien ? » Ed du Rouergue Marguerite Duras/Katy Couprie « Ah ! Ernesto » Ed Thierry Magnier</p>
Liste des musiques des spectacles	Musique originale : Mohamed Shafik pour les 2 Duo(s)
Lien du site internet dossier	https://skappa.org/creations/duosmiroir-dis-paradis/
Lien des réseaux sociaux de la compagnie	www.skappa.org et www.facebook.com/skappaetassocies/
Lien vers des vidéos teaser, interviews, captation, etc.	https://vimeo.com/306219266
Lien vers des enregistrements audio	Pas d'actualité pour l'instant
Affiche du spectacle	non

LOGISTIQUE	
Nombre de personnes déplacées	5
Nombre de personnes à héberger : 5	Mohamed Shafik - Danseur, Mohamed Fouad – acrobate, Olivier Guillemain – vidéaste et scénographe - christophe Bruyas, lumières et son - Khawla Abu Saada - Chaperon de l'enfant
Y a-t-il des couples ?	Non
Cas particulier ?	Pas de porc aux repas pendant la période de résidence
Dates et lieux de tournée	En cours
Le spectacle a-t-il joué plus de 141 fois ?	Non

CONTACTS			
	Nom et adresse postale	mail	Téléphone +33
Contact Compagnie	Skappa ! & Associés La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin 13003 Marseille	skappamarseille@hotmail.com	04 95 04 95 64
Contact Communication presse	Anne Van Der Meulen	production@skappa.org	06 87 10 27 78
Contact administration	Clémentine Marquois	administration@skappa.org	06 61 23 90 60
Contact technique	Fabrizio	tofbruyas@gmail.com	06 80 10 65 31